V 1900

Classisches und Modernes

für

Viola und Clavier

bearbeitet

von

TH. v. HANIZKI.

No 1.	**Beethoven, L. v.** Adagio a. d. B dur Sonate Op. 22.	M. 1. 50.
No 2.	**Spohr, L.** Recitativo und Adagio a. d. G moll Concert Op. 28.	" 1. 50.
No 3.	**Kiel, F.** Andantino a. d. Kleinen Suite Op. 77.	" 1. —
No 4.	**Rode, P.** Siciliano a. d. D dur Concert No 5.	" 1. 20.
No 5.	**Händel, G. F.** Arie aus Samson: O hör' mein Flehen.	" 1. 20.
No 6.	**Haydn, J.** Arie a. d. Jahreszeiten: Schon eilet froh d. Ackersmann.	" 1. 20.
No 7.	**Sauret, E.** Pensée fugitive. Morceau de Salon Op. 23 No 2.	1. 20.
No 8.	**Mendelssohn, F.** 2 Arien a. Elias: 1. Weh' ihnen - 2. So ihr mich -	1. 20.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co.

HEINRICH NITSCHMANN.

LITH. ANST v. E. & C. PARIS, BERLIN, N.

1715:1135

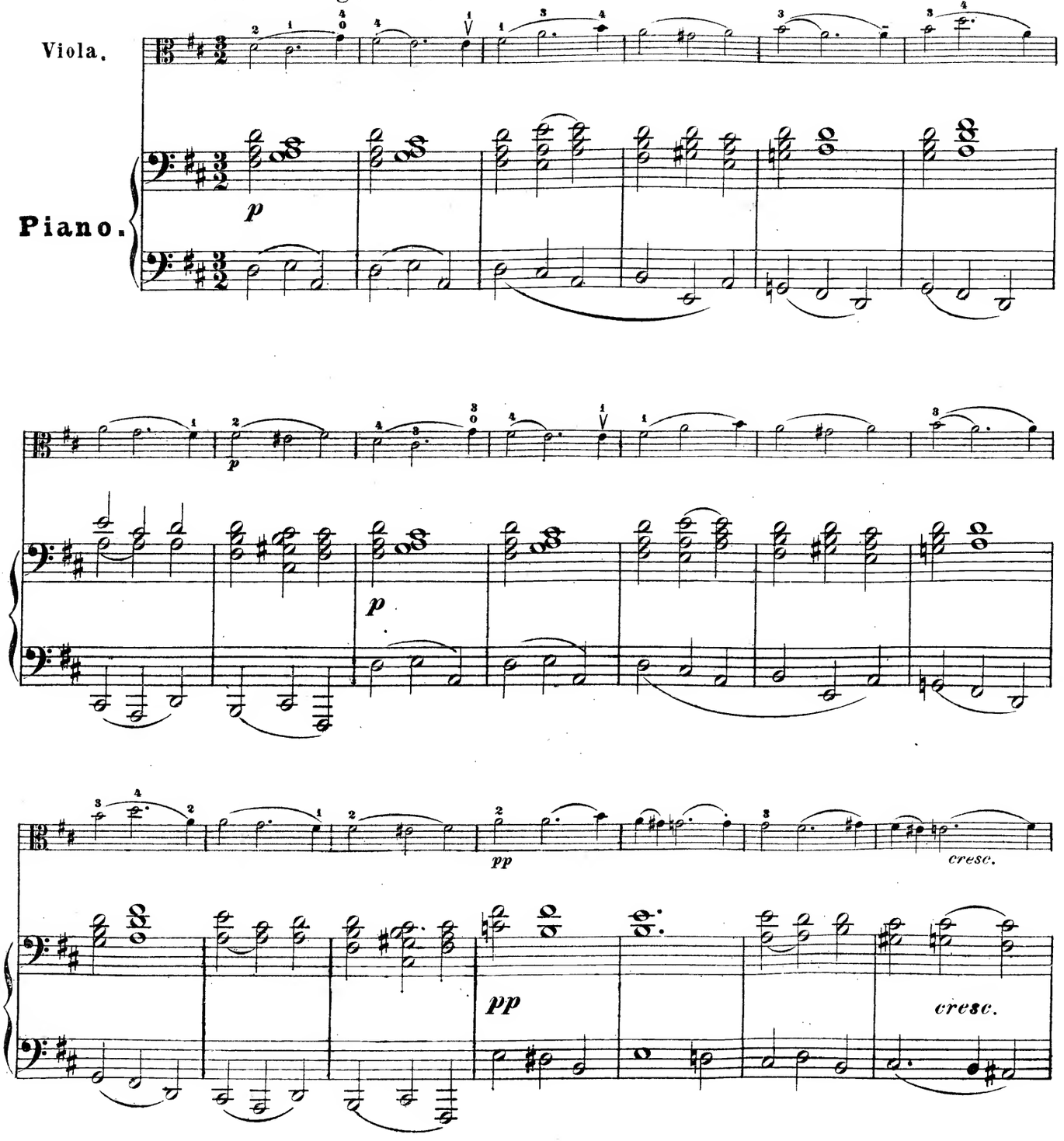
Andantino

aus der **Kleinen Suite** Op. 77.

von

Friedrich Kiel.

Arr. von Th. v. Hanizki.



Stich u. Druck von E. & C. Paris in Berlin. N

poco f dim. p

poco f dim.

p pp

p pp pp

cresc. poco f dim. p

cresc. p

p pp